

La Compagnie
ClicClac
présente

Les Enfants de Lilith



chanson décalée



lesenfantsdelilith.fr

BIOGRAPHIE

Ça fait quelques années maintenant qu'on promène nos instruments et qu'on rencontre les publics en quête du déclic, du « duende » mystique ... Gamins collectionneurs, on garde les images de tous les lieux qui ont fait « boum », de tous les murs qui résonnent encore des chansons reprises en choeurs.

L'esprit d'irrévérence ne nous a pas quittés et le monde disparate continue de tourner. Alors on plonge dans les abysses, derrière les masques de plongée on encaisse les fins de monde et surtout, on continue à danser.

On s'est laissé bercer par les blues décadents, par les horizons d'exotisme délavé par l'histoire implacable. On s'est saoulé de morceaux à entendre et de morceaux à faire.

Comme un ouragan vibratoire. Une fusion qui nous met le feu. On a chanté par tous les temps, sous la pluie, au soleil, au fond des océans. Les histoires modèlent le monde et on va continuer d'en raconter ! Des percussions initiales (paquets de chips informes) aux concerts d'aujourd'hui, le chemin a été libre et aventureux ; et il n'est pas prêt de s'arrêter ...

Les Enfants de Lilith



NOS ESCALES

Si les croquis des premières chansons sont nés sur les canapés défoncés des années universitaires, les rencontres avec le public jalonnent aujourd'hui notre vie créative, et ce depuis 2017 (liste subjective et non exhaustive ;-)

Aux Bons Sauvages - Pierre-Bénite (69) / Marché Nocturne - Yzeron (69) / La Guinguette à la Plage - Saint-Sauveur-de-Montagut (07) / La Buissonnière - Courzieu (69) / Concert de Soutien aux sans papiers - Meys (69) / Le Tandem - Besançon (25) / Marmite Musicale Solidaire - Souzy (69) / Barkipass - Sainte Catherine (69) / Le Père Noël est un Rockeur - Chazelles-Sur-Lyon (42) / Déconf Musical - Mornant (69) / « Venez dans mon jardin ! » - Coise (69) / La Boulangerie du Prado - Lyon (69) / Saison communale de l'été Pelaud - Saint Symphorien sur Coise (69) / Amphiesta - Vaugneray (69) / Le Rez-Chaud - Monistrol-sur-Loire (43) / Collectif d'aides aux exilés - Sainte-Foy-l'Argentière (69) / Fêtes de l'été - Villefranche-sur-Saône (69) / La Bobine - Grenoble (38) / Festival Ça s'bécotte - Saint Denis sur Coise (42) / MJC et Cri du Charbon - St Martin la plaine (42) / Le Fil - St Étienne (42) / La Gucule Noire - St Étienne (42) / Auditorium - Chazelles-Sur-Lyon (42) / La Jasserie du Coq Noir - Saint-Anthème (63) / Moulin de Gaspard - La Chapelle-d'Alagnon (15) / Cabaret Le Poulailleur - Saint-Pierre-Roche (63) / Le Colibri - Saint-Germain-l'Herm (63) / Lez'arts des Champs - Grézieu-le-Marché (69) / La Rue des Artistes #26 - Saint-Chamond (42) / Le Trankilou - Grenoble (38) / Café-Épicerie des Huches - Saint-Étienne-Lardeyrol (43) / Toi Toi le Zinc - Villeurbanne (69) / Espace Robert Rameaux - Belley (01) / Le Kern - Privas (07) / Ah, la bonne guinguette - Saint-Sauveur-de-Montagut (07) / La Maison sur la Place - Ambrugeat (19) / Café de l'Espace - Flayat (23) / MJC - Aurec sur Loire (43) etc ...

2022 : Enregistrement au Studio Magneto et sortie de l'EP C'est Pépouze

2024 : Enregistrement au Studio Magneto

2025 : Sortie de l'EP Rivages



AMBIANCE SONORE

On aime tendre l'oreille, écouter, danser et chercher le rythme juste. Chacun·e arrive avec son univers, pose son riff, son flow, sa pulse, et ça fabrique nos melting-pot préférés. On y passe du temps, on peaufine, on réarrange ... Nos larges influences (rock, afro-caribéennes, latines, reggae, rockabilly, funky) viennent se mêler à notre amour des mots et de la chanson française telle que la concevait Jacques Higelin ou que la conçoivent encore Brigitte Fontaine et Areski.

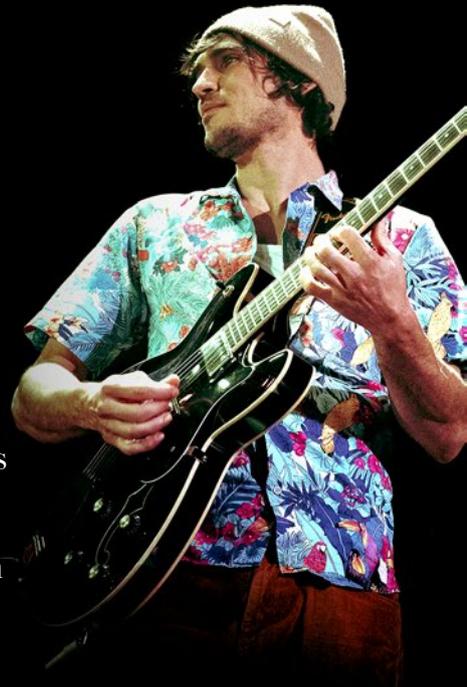
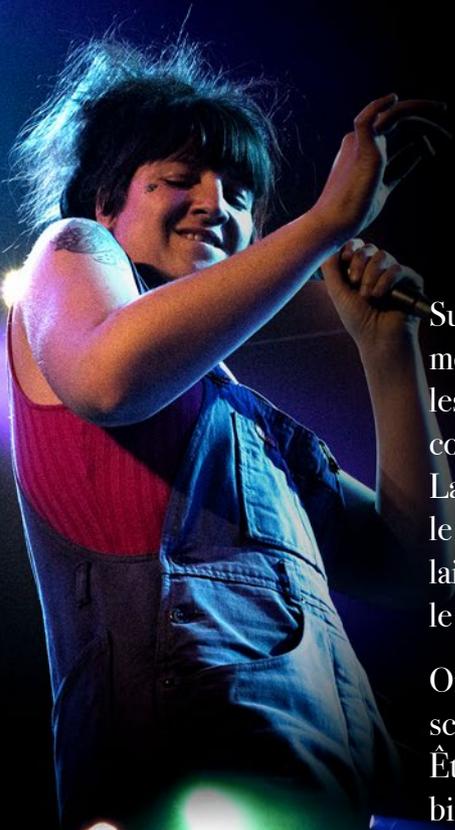
Il y a une batterie, une guitare électrique, une basse, un clavier et des voix qui résonnent.

Le son brut nous rappelle l'incarnation des musicien·nes sur scène. En chair et en os, faillibles et mortel·les.

SUR SCÈNE

Sur scène on est quatre et ça dépote. Entre deux morceaux ciselés, sur la brèche entre le réel et les ombres, on te raconte ce qui nous meut, on construit l'univers des chansons passées et à venir. La chanteuse-capitaine décale les attentes et invite le public à prendre de la hauteur. Derrière elle on se laisse embarquer, et sur un ton léger, on plonge dans le chaos des abysses !

On est resté·es au plus simple dans notre installation scénique. C'est pour pouvoir nous adapter partout. Être léger·e, c'est être tout-terrain. Et ça on aime bien. On joue dans ton salon, dans ta cuisine, dans ton hangar, dans ton bar, dans ta salle de concert underground ou sur-équipée ... Pas d'problème, on est tout terrain j'te dis !



INFOS

David : Basse et chœurs

François : Guitare électrique

Marion : Chant, petites percussions et clavier (juste des fois)

Simon : Batterie et chœurs

Illustration et mise en page : François Rousset

Fabrication tête de poisson : Lucie Bastien

Crédits photo : Moov'In Art photo,

Nadia Berg, Les copains

CONTACTS

Marion Fontana

contact@lesenfantsdelilith.fr

06 33 73 43 83

